Văn hóa Việt Nam là thành quả hàng nghìn năm lao động sáng tạo, đấu tranh kiên cường dựng nước và giữ nước hào hùng, hun đúc nên tâm hồn, khí phách, bản lĩnh Việt Nam, làm rạng rỡ lịch sử vẻ vang của dân tộc ta.

A, Những việc làm được.

Trong điều kiện như hiện nay đất nước ta đi lên xã hội chủ nghĩa, trải qua 10năm đổi mới cùng những thay đổi tích cực của nền văn hóa xã hội, nền văn hóa nước ta đạt được những thành tựu đáng kể:

Trước hết, phải xét đến lĩnh vực tư tưởng, đạo đức và lối sống là những lĩnh vực then chốt của văn hóa. Trong lĩnh vực, chủ nghĩa Mác –Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh được vận dụng và phát triển sáng tạo, ngày càng tỏ rõ giá trị vững bền làm nền tảng tư tưởng. Đây chính là con đường đúng đắn mà từ đây để vận dụng và phát triển sang tạo cho nền văn hóa dân tộc. Nhờ đó mà ý thức rèn luyện phấn đấu cho lý tưởng của Đảng được nâng cao lên. Nhiều nhân tố mới về giá trị văn hóa và chuẩn mực đạo đức được hình thành, không khí dân chủ ra tăng nhiều việc làm hướng về cội nguồn trở thành việc làm của quần chúng.

Sự nghiệp giáo dục, khoa học kĩ thuật, văn hóa nghệ thuật thu được rất nhiều thành quả. Trình độ dân chúng nâng cao, học vấn của thế hệ trẻ mở rộng, các hànhđộng sáng tạo có bước phát triển mới.Nhiều bộ môn nghệ thuật truyền thống được giữ gìn như: hội họa, sơn mài, tuồng, cải lương…ngoài ra còn có thêm nhiều tác phẩm về đề tài cách mạng kháng chiến hay công cuộc đổi mới. Số lượng và chất lượng văn nghệ sĩ ngày một nâng cao và có những sáng tác phục vụ cho đông đảo quần chúng nhân dân, văn học nghệ thuật cho dân tộc thiểu số cũng được quan tâm.

Đời sống văn hóa cơ sở đã có bước phát triển: phong trào sinh hoạt văn hóa, văn nghệ như văn nghệ quần chúng, thể dục thể thao… rộng khắp sôi nổi cùng với xây dựng các thiết chế văn hóa như nhà văn hóa xã, tụ điểm sinh hoạt văn hóa gia đình, phương tiện thông tin đại chúng phát triển… đã làm cho đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân thêm đa dạng, phong phú,. Các hoạt động lễ hội như: Hội Lim (Bắc Ninh ) diễn ra vào tháng riêng âm lịch, Giỗ Tổ Hùng Vương (Phú Thọ) diễn ra ngày 10/3 thể hiện đạo lý “ uống nước nhớ nguồn ” trở thành bản sắc văn hóa, đạo lí, truyền thống của người Việt Nam, thể hiện lòng biết ơn ân đức của tổ tiên trong sự nghiệp dựng nước và giữ nước, các lễ hội tôn giáo, lễ kỉ niệm các sự kiện của quốc gia, tôn vinh danh nhân, festival… được nhà nước, các cơ sở tổ chứctrang nghiêm, trọng thể và tiết kiệm, được đông đảo các tầng lớp nhân dân tự nguyện tham gia.

Nhận thức về giá trị di sản và truyền thống văn hóa ngày càng được nâng cao, tạo được sự đồng thuận và nguồn lực xã hội trong việc bảo vệ và phát huy di sản văn hóa, giữ gìn bản sắc dân tộc, nhận thức về di sản văn hóa vật thể và phi vậtthể của lãnh đạo các cấp, của nhân dân có sự chuyển biến tích cực. Nhiều công trình văn hóa, khu di tích được đầu tư tôn tạo.

Hoạt động phi vật thể được đầu tư, nghiên cứu ở các lĩnh vực như ẩm thực, lễ hội, các hình thức diễn xướng dân gian… Hệ thống bia, tượng đài được quan tâm xây dựng đẻ ghi công và giáo dục truyền thống cho các thế hệ.

Giao lưu văn hóa nước ngoài từng bước được mở rộng. Chúng ta có dịp tiếp xúc rộng rãi với những thành tựu văn hóa nhân loại. Quan hệ hợp tác quốc tế được chú trọng, thông tin đại chúng phát triển nhanh cả về số lượng và chất lượng như: đài, báo, tivi, internet… điều này khẳng định vị thế của Việt Nam trên trường quốctế, nền văn hóa trong nước càng có điều kiện tiếp thu tinh hoa văn hóa thế giới, đồng thời cũng có thể giới thiệu với bạn bè các nước trên trường quốc tế những giátrị tốt đẹp, độc đáo về nền văn hóa của dân tộc ta.

Văn hóa góp phần củng cố niềm tin của nhân dân vào sự lãnh đạo của Đảng,tham gia tích cực vào sự nghiệp đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, góp phầnxây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Tính chủ động, sáng tạo, tính tích cực xã hội của nhân dân bước đầu được phát huy,dân chủ trên các lĩnh vực của đời sống xã hội được mở rộng.

Đã phát huy được tính tích cực tự giác của nhân dân tham gia vào các hoạt động văn hóa, đặc biệt là cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” để tạo nên sự chuyển biến bước đầu và là tiền đề quan trọng để văn hóa Việt Nam tiếp tục phát triển đúng hướng và vững chắc.

Di sản văn hóa dân tộc được giữ gìn và phát huy nhằm phục vụ đời sống tinhthần của nhân dân.

Nhiều di sản văn hóa vật thể và phi vật thể được Unesco công nhận.Nhiều giá trị văn hóa và sản phẩm văn hóa mới được hình thành, góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân.

Hoạt động văn học, nghệ thuật, thông tin, báo chí được mở rộng, có nhiều thành tựu đóng góp tích cực cho sự nghiệp đổi mới.

Đời sống văn hóa của nhân dân ở vùng dân tộc thiểu số, ở vùng gặp khó khăn như miền núi, hải đảo, biên giới được cải thiện.

Giao lưu quốc tế về văn hóa được mở rộng, việc quảng bá hình ảnh dân tộc và văn hóa Việt Nam ra nước ngoài được chú ý…  
  
b, Những hạn chế còn tồn tại.

Bên cạnh những thành tựu, những chuyển biến tích cực nền văn hóa nước ta còn vấp phải một số hạn chế sau:

Trước hết là sự sa sút về đạo đức, lối sống của một bộ phận xã hội ảnh hưởng tiêu cực đến đời sống tinh thần, môi trường văn hóa lành mạnh. Một số nơi tình trạng mê tín dị đoan, các hủ tục lạc hậu có biểu hiện hồi phục, việc cưới, việc tang, lễ hội… có chiều hướng phô trương hình thức, lãng phí.

Nhịp sống tất bật của công nghiệp hóa, hiện đại hóa dẫn đến tình cảm mặn mà trong mỗi gia đình dần mất đi. Vì lợi nhuận lớn lên nhiều kẻ đã phát sinh hành vi coi nhẹ pháp luật, bỏ qua danh dự và phẩm chất con người.

Chưa khai thác, phát huy đầy đủ di sản văn hóa vật thể và phi vật thể.

Di sản văn hóa đang đứng trước nhiều thách thức, chưa giải quyết tốt mối quan hệ giữa bảo tồn và phát triển, việc bảo tồn di sản văn hóa chưa được triển khai theo một quy hoạch, kế hoạch lâu dài nên thường bị động, chưa có sự phối hợp đồng bộ giữa quy hoạch bảo tồn di tích với quy hoạch tổng thể phát triển kinh tế - xã hội.

Trong lĩnh vực giáo dục đào tạo, văn học nghệ thuật xuất hiện nhiều tiêu cực, sự suy thoái đạo lý quan hệ thầy trò, bạn bè, lối sống thiếu lý tưởng, thiếu hoàibão, xa rời giá trị truyền thống chạy theo lối sống thực dụng, ích kỉ thiếu trách nhiệm với cộng đồng, với gia đình và ngay với cả bản thân mình, ứng xử kém văn hóa , thiếu bản lĩnh chính trị, không chịu khó rèn luyện, vấn đề thanh niên bị phạm pháp luật, sa vào các loại tội phạm, tệ nạn xã hội, văn hóa tham gia giao thông đang là một vấn đề nhức nhối của xã hội hiện nay. Ở một số học sinh, sinh viên, coi nhẹ một số môn thẩm mĩ và chính trị.

Về lĩnh vực giao lưu và thông tin với nước ngoài gia tăng quá nhanh khiến cho việc kiểm soát hết sức khó khăn, nhiều thông tin mang nội dung tiêu cực có kích động đã xâm nhập nhằm làm bại nền văn hoá nước ta…

Những thành tựu và tiến bộ đạt được trên lĩnh vực văn hóa chưa tương xứng và vững chắc, chưa đủ để tác động có hiệu quả đối với lĩnh vực của đời sống xã hội, đặc biệt là lĩnh vực tư tưởng, đạo đức, lối sống.

Sự suy thoái về phẩm chất, đạo đức, lối sống tiếp tục diễn ra phức tạp, có một số mặt nghiêm trọng hơn, tồn hại không nhỏ đến uy tín của Đảng và Nhà nước, niềm tin của nhân dân.

Môi trường văn hóa còn bị ô nhiễm bởi các tệ nạn xã hội như: ma túy, mại dâm, cờ bạc… gia tăng, sự lan tràn của các sản phẩm và dịch vụ văn hóa mê tín, dịđoan, độc hại, thấp kém.

Thiếu những tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao.

Xu hướng chạy theo thị hiếu thấp kém của một bộ phận báo chí, văn học, nghệ thuật chưa được ngăn chặn một cách có hiệu quả.

Việc xây dựng thể chế văn hóa, các văn bản quy phạm pháp luật, các chính sách trên lĩnh vực văn hóa còn chậm.

Đời sống văn hóa còn nghèo nàn, lạc hậu, thiếu thốn ở nhiều vùng nông thôn, miền núi, vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bằng các dân tộc thiểu số chưa được khắc phục có hiệu quả.

Lực lượng hoạt động văn hóa –văn nghệ trong cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài hiện nay không nhỏ, đã có những công trình nghiên cứu, tác phẩm văn học, nghệ thuật tốt hướng về Tổ quốc. Song chúng ta còn thiếu những biện pháp tích cực giúp đồng bào ta tìm hiểu sâu văn hóa dân tộc, liên hệ mật thiết với quê nhà, góp phần đấu tranh với những hoạt động chống phá với Tổ quốc.

Khoảng cách chênh lệch về hưởng thụ văn hóa giữa các vùng, các miền, khuvực, tầng lớp xã hội tiếp tục gia tăng.